

Übersicht und Tabelle zu Edeldruckverfahren

Insbesondere im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurden zahlreiche Techniken zur Vervielfältigung in der Fotografie und in der Drucktechnik entwickelt. Diese Techniken und Verfahren bilden heute einerseits die Basis für moderne Drucktechniken.

Andererseits arbeiten Künstler und Kunstfotografen nach wie vor mit diesen Techniken und bildgebenden Verfahren. In Abgrenzung zu industriellen Drucktechniken werden alle manuell ausgeführten fotochemischen Verfahren, die zur Herstellung eines Druckstockes und zur Vervielfältigung von Bildern und Fotografien genutzt werden, als Edeldruckverfahren bezeichnet.

Anders als früher umfasst der Edeldruck heute aber nicht nur Positiv-, sondern auch Negativ- und Direktpositiv-Verfahren.

Zu den Edeldruckverfahren gehören:

Chromgelatineverfahren		Asphaltverfahren		Halogensilberprozesse	
Anilindruck	Öldruck	Fotolithographie		Albumindruck	Ozotypie
Bromöldruck	Ölundruck	Heliographie		Argyrotypie	Ozobromprozess
Bromölundruck	Photogalvanographie	Photochromdruck		Auskopierpapier	Pannotypie
Carbrodruck	Pigmentdruck			Ambrotypie	Photo-Xylographie
Gummidruck	Pigment-Gravüre	Metall-Verfahren		Bromöldruck	Pinotypie
Gummigravüre	Woodburytypie	Chrysotypie		Bromsilberdruck	Reliefdruck
Heliogravüre		Katotypie		Carte-de-visite	Salzdruck
Kombinationsgummidruck		Platindruck		Daguerreotypie	Steinheil-Verfahren
Leindruck		Palladiumdruck		Erwinotypie	Talbotypie
Lichtdruck		Wothlytypie		Ferrotypie	Trockenplatte
		Ziatypie		Fluorotypie	Uvatypie
				Kollodium-Nassplatte	
Farbverfahren		Verfahren mit Eisen		Weitere Edeldruckverfahren	
Absaugverfahren	Hydrotypie	Catalysotypie		Anthotypie	Hydrplatte
Autochromplatte	Joly-Verfahren	Cyanotypie		Anthrakotypie	Oskeudruck
Chromotypie	Lippmannverfahren	Kallotypie		Autotypie	Transferdruck
Diazotypie		Pellet-Prozess		Fotoglyphische Gravur	Vitrotypie
				Herschels Atemdruck	